

# **Modulverzeichnis**

**zu der Prüfungs- und Studienordnung für  
den konsekutiven Master-Studiengang  
"Christliche Archäologie und Byzantinische  
Kunstgeschichte" (Amtliche Mitteilungen I  
Nr. 14/2011 S. 903, zuletzt geändert durch  
Amtliche Mitteilungen I Nr. 34/2012 S. 1725)**

---



## Module

M.CAB.10a: Städte und Regionen.....	5201
M.CAB.10b: Städte und Regionen.....	5202
M.CAB.10c: Städte und Regionen.....	5203
M.CAB.20a: Gattungen: Interpretation und Präsentation.....	5204
M.CAB.20b: Gattungen: Interpretation und Präsentation.....	5205
M.CAB.20c: Gattungen: Interpretation und Präsentation.....	5206
M.CAB.30a: Synthese.....	5207
M.CAB.30b: Synthese.....	5208
M.CAB.30c: Synthese.....	5209

# Übersicht nach Modulgruppen

## 1) Master-Studiengang "Christliche Archäologie und Byzantinische Kunstgeschichte"

Es müssen mindestens 120 C erworben werden.

### a) Fachstudium Christliche Archäologie und Byzantinische Kunstgeschichte

Es müssen folgende drei Pflichtmodule im Umfang von insgesamt 42 C erfolgreich absolviert werden:

M.CAB.10a: Städte und Regionen (14 C, 4 SWS) - Pflichtmodul.....	5201
M.CAB.20a: Gattungen: Interpretation und Präsentation (14 C, 6 SWS) - Pflichtmodul.....	5204
M.CAB.30a: Synthese (14 C, 6 SWS) - Pflichtmodul.....	5207

### b) Fachexterne Modulpakete

Studierende haben ein zulässiges fachexternes Modulpaket im Umfang von 36 C oder zwei zulässige fachexterne Modulpakete im Umfang von jeweils 18 C erfolgreich zu absolvieren.

### c) Professionalisierungsbereich

Es müssen Module im Umfang von 12 C aus dem zulässigen Angebot an Schlüsselkompetenzen erfolgreich absolviert werden.

### d) Masterarbeit

Durch die erfolgreiche Anfertigung der Masterarbeit werden 30 C erworben.

## 2) Modulpaket "Christliche Archäologie und Byzantinische Kunstgeschichte" im Umfang von 36 C

(belegbar ausschließlich innerhalb eines anderen Master-Studiengangs)

### a) Zugangsvoraussetzungen

Zugangsvoraussetzung sind Leistungen in der Archäologie der Klassischen und Byzantinischen Welt oder benachbarten Fachgebieten mit frühchristlich-spätantik-byzantinischem Schwerpunkt (oder entsprechende Leistungen an anderen Hochschulen) im Umfang von wenigstens 40 Anrechnungspunkten sowie der Nachweis von Lateinkenntnissen im Umfang des Kleinen Latinums (alternativ auch Nachweis des Graecums).

### b) Wahlpflichtmodule

Es müssen drei der folgenden Module im Umfang von insgesamt wenigstens 36 C erfolgreich absolviert werden (Module gleichen Titels dürfen nicht kombiniert werden):

M.CAB.10a: Städte und Regionen (14 C, 4 SWS).....	5201
M.CAB.10c: Städte und Regionen (8 C, 4 SWS).....	5203
M.CAB.20a: Gattungen: Interpretation und Präsentation (14 C, 6 SWS).....	5204

M.CAB.20c: Gattungen: Interpretation und Präsentation (8 C, 4 SWS).....	5206
M.CAB.30a: Synthese (14 C, 6 SWS).....	5207
M.CAB.30c: Synthese (8 C, 4 SWS).....	5209

### **3) Modulpaket "Christliche Archäologie und Byzantinische Kunstgeschichte" im Umfang von 18 C**

(belegbar ausschließlich innerhalb eines anderen Master-Studiengangs)

#### **a) Zugangsvoraussetzungen**

Zugangsvoraussetzung sind Leistungen in der Archäologie der Klassischen und Byzantinischen Welt oder benachbarten Fachgebieten mit frühchristlich-spätantik-byzantinischem Schwerpunkt (oder entsprechende Leistungen an anderen Hochschulen) im Umfang von wenigstens 20 Anrechnungspunkten sowie der Nachweis von Lateinkenntnissen im Umfang des Kleinen Latinums (alternativ auch Nachweis des Graecums).

#### **b) Wahlpflichtmodule**

Es müssen zwei der folgenden Module im Umfang von insgesamt wenigstens 18 C erfolgreich absolviert werden (Module gleichen Titels dürfen nicht kombiniert werden):

M.CAB.10b: Städte und Regionen (10 C, 4 SWS).....	5202
M.CAB.10c: Städte und Regionen (8 C, 4 SWS).....	5203
M.CAB.20b: Gattungen: Interpretation und Präsentation (10 C, 4 SWS).....	5205
M.CAB.20c: Gattungen: Interpretation und Präsentation (8 C, 4 SWS).....	5206
M.CAB.30b: Synthese (10 C, 4 SWS).....	5208
M.CAB.30c: Synthese (8 C, 4 SWS).....	5209

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul M.CAB.10a: Städte und Regionen</b> <i>English title: Cities and Regions</i>		14 C 4 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Erwerb von anspruchsvollen kunstlandschaftlichen Kenntnissen durch Auseinandersetzung mit geographisch umrissenen Themen im Kontext und unter Berücksichtigung des Gesamtzwendungsbereiches des Faches; Gründliche Erfahrungen mit spätantiken / byzantinischen / frühmittelalterlichen Originalmonumenten des Arbeitsgebietes; Sensibilität für landschaftliche Besonderheiten und andererseits für die über das Geographische hinausführenden Facetten des Denkmälerinventars.		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 168 Stunden Selbststudium: 252 Stunden
<b>Lehrveranstaltungen:</b> <b>1. Vorlesung über eine Stadt oder eine Kunstlandschaft (besonderes Augenmerk: Bauwerke, ihre Ausstattung und ihre Nutzung)</b> <b>2. Hauptseminar zu einem geographisch definierten Thema</b> <b>3. Exkursion (14-tägig)</b>		2 SWS  2 SWS
<b>Prüfung: Referat (ca. 60 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 20 Seiten)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme am Hauptseminar und Teilnahme an der Exkursion		
<b>Prüfungsanforderungen:</b> Abrufbarkeit der erworbenen kunstlandschaftlichen Kenntnisse und Interpretationskompetenzen.		
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Achim Arbeiter	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 15		

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul M.CAB.10b: Städte und Regionen</b> <i>English title: Cities and Regions</i>		10 C 4 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Erwerb von anspruchsvollen kunstlandschaftlichen Kenntnissen durch Auseinandersetzung mit geographisch umrissenen Themen im Kontext und unter Berücksichtigung des Gesamtzwendungsbereiches des Faches; Gründliche Erfahrungen mit spätantiken / byzantinischen / frühmittelalterlichen Originalmonumenten des Arbeitsgebietes; Sensibilität für landschaftliche Besonderheiten und andererseits für die über das Geographische hinausführenden Facetten des Denkmälerinventars.		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 244 Stunden
<b>Lehrveranstaltungen:</b> <b>1. Vorlesung über eine Stadt oder eine Kunstlandschaft (besonderes Augenmerk: Bauwerke, ihre Ausstattung und ihre Nutzung)</b> <b>2. Hauptseminar zu einem geographisch definierten Thema</b>		2 SWS  2 SWS
<b>Prüfung: Referat (ca. 60 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 20 Seiten)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme am Hauptseminar		
<b>Prüfungsanforderungen:</b> Abrufbarkeit der erworbenen kunstlandschaftlichen Kenntnisse und Interpretationskompetenzen.		
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Achim Arbeiter	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 15		

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul M.CAB.10c: Städte und Regionen</b> <i>English title: Cities and Regions</i>		8 C 4 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Erwerb von anspruchsvollen kunstlandschaftlichen Kenntnissen durch Auseinandersetzung mit geographisch umrissenen Themen im Kontext und unter Berücksichtigung des Gesamtzwendungsbereiches des Faches; Gründliche Erfahrungen mit spätantiken / byzantinischen / frühmittelalterlichen Originalmonumenten des Arbeitsgebietes; Sensibilität für landschaftliche Besonderheiten und andererseits für die über das Geographische hinausführenden Facetten des Denkmälerinventars.		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 184 Stunden
<b>Lehrveranstaltungen:</b> <b>1. Vorlesung über eine Stadt oder eine Kunstlandschaft (besonderes Augenmerk: Bauwerke, ihre Ausstattung und ihre Nutzung)</b> <b>2. Hauptseminar zu einem geographisch definierten Thema</b>		2 SWS  2 SWS
<b>Prüfung: Referat (ca. 45 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 15 Seiten)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme am Hauptseminar		
<b>Prüfungsanforderungen:</b> Abrufbarkeit der erworbenen kunstlandschaftlichen Kenntnisse und Interpretationskompetenzen.		
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Achim Arbeiter	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 15		



<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul M.CAB.20a: Gattungen: Interpretation und Präsentation</b> <i>English title: Genera: Interpretation and Presentation</i>		14 C 6 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Erwerb von anspruchsvollen Kenntnissen der Denkmälergattungen, ihrer Verbreitung, ihrer materiellen, künstlerischen, ikonographischen und sozialen Spezifika, ihrer Forschungsgeschichte und der konservatorischen Problematik; Aneignung differenzierter Befragungs- und Interpretationsmethoden bei diesbezüglich kritischem Umgang mit der Forschungsliteratur; Verstehen der komplexen Zeugnisqualität von Monumenten für die Vergangenheit und die Gegenwart; Angemessene Darstellung des Erlernten für ein Fachpublikum; Umsetzung der Inhalte für ein heutiges Laienpublikum.		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 84 Stunden Selbststudium: 336 Stunden
<b>Lehrveranstaltungen:</b> <b>1. Vorlesung</b> <b>2. Hauptseminar zu einem Gattungs- oder ikonographischen Thema</b> <b>3. Übung zum Hauptseminar</b>		2 SWS 2 SWS 2 SWS
<b>Prüfung: Referat (ca. 60 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 20 Seiten)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme an Hauptseminar und Übung		
<b>Prüfungsanforderungen:</b> Abrufbarkeit der erworbenen Gattungskenntnisse und Interpretationskompetenzen.		
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Achim Arbeiter	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 20		

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul M.CAB.20b: Gattungen: Interpretation und Präsentation</b> <i>English title: Genera: Interpretation and Presentation</i>		10 C 4 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Erwerb von anspruchsvollen Kenntnissen der Denkmälergattungen, ihrer Verbreitung, ihrer materiellen, künstlerischen, ikonographischen und sozialen Spezifika, ihrer Forschungsgeschichte und der konservatorischen Problematik; Aneignung differenzierter Befragungs- und Interpretationsmethoden bei diesbezüglich kritischem Umgang mit der Forschungsliteratur; Verstehen der komplexen Zeugnisqualität von Monumenten für die Vergangenheit und die Gegenwart.		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 244 Stunden
<b>Lehrveranstaltungen:</b> <b>1. Vorlesung (gattungsorientiert)</b> <b>2. Hauptseminar zu einem Gattungs- oder ikonographischen Thema</b>		2 SWS 2 SWS
<b>Prüfung: Referat (ca. 60 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 20 Seiten)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme am Hauptseminar		
<b>Prüfungsanforderungen:</b> Abrufbarkeit der erworbenen Gattungskenntnisse und Interpretationskompetenzen.		
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Achim Arbeiter	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 20		

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul M.CAB.20c: Gattungen: Interpretation und Präsentation</b> <i>English title: Genera: Interpretation and Presentation</i>		8 C 4 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Erwerb von anspruchsvollen Kenntnissen der Denkmälergattungen, ihrer Verbreitung, ihrer materiellen, künstlerischen, ikonographischen und sozialen Spezifika, ihrer Forschungsgeschichte und der konservatorischen Problematik; Aneignung differenzierter Befragungs- und Interpretationsmethoden bei diesbezüglich kritischem Umgang mit der Forschungsliteratur; Verstehen der komplexen Zeugnisqualität von Monumenten für die Vergangenheit und die Gegenwart.		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 184 Stunden
<b>Lehrveranstaltungen:</b> <b>1. Vorlesung (gattungsorientiert)</b> <b>2. Hauptseminar zu einem Gattungs- oder ikonographischen Thema</b>		2 SWS 2 SWS
<b>Prüfung: Referat (ca. 45 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 15 Seiten)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme am Hauptseminar		
<b>Prüfungsanforderungen:</b> Abrufbarkeit der erworbenen Gattungskenntnisse und Interpretationskompetenzen.		
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Achim Arbeiter	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 20		

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b>		14 C 6 SWS
<b>Modul M.CAB.30a: Synthese</b> <i>English title: Synthesis</i>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Durchdringen und selbständiges Handhaben von großen und komplexen Zusammenhängen des Stoffgebietes; Fähigkeit zu wissenschaftlich fundierter Beurteilung und Darstellung auch von problematischen archäologischen und Kunstzeugnissen; Kompetenz beim Erschließen von Literatur und beim Umgang mit Forschermeinungen; Bereitschaft zum autonomen Umgang mit unvertrauten Denkmälern.		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 84 Stunden Selbststudium: 336 Stunden
<b>Lehrveranstaltungen:</b>		
<b>1. Vorlesung über eine Kunstlandschaft (mit starker Einbindung in den Stoff des Gesamtfaches)</b>		2 SWS
<b>2. Hauptseminar zu einem übergreifenden Thema</b>		2 SWS
<b>3. Kolloquium zur Vorbereitung auf die Masterarbeit</b>		2 SWS
<b>Prüfung: Referat (ca. 60 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 20 Seiten)</b>		
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme an Hauptseminar und Kolloquium		
<b>Prüfungsanforderungen:</b> Abrufbarkeit der erworbenen kunstlandschaftlichen und übergreifenden Kenntnisse und Interpretationskompetenzen.		
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Achim Arbeiter	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 20		

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b> <b>Modul M.CAB.30b: Synthese</b> <i>English title: Synthesis</i>		10 C 4 SWS
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Durchdringen und selbständiges Handhaben von großen und komplexen Zusammenhängen des Stoffgebietes; Fähigkeit zu wissenschaftlich fundierter Beurteilung und Darstellung auch von problematischen archäologischen und Kunstzeugnissen; Kompetenz beim Erschließen von Literatur und beim Umgang mit Forschermeinungen.		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 244 Stunden
<b>Lehrveranstaltungen:</b> <b>1. Vorlesung über eine Kunstlandschaft (mit starker Einbindung in den Stoff des Gesamtfaches)</b> <b>2. Hauptseminar zu einem übergreifenden Thema</b>		2 SWS  2 SWS
<b>Prüfung: Referat (ca. 60 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 20 Seiten)</b> <b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme am Hauptseminar		
<b>Prüfungsanforderungen:</b> Abrufbarkeit der erworbenen kunstlandschaftlichen und übergreifenden Kenntnisse und Interpretationskompetenzen.		
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Achim Arbeiter	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 20		

<b>Georg-August-Universität Göttingen</b>		8 C 4 SWS
<b>Modul M.CAB.30c: Synthese</b> <i>English title: Synthesis</i>		
<b>Lernziele/Kompetenzen:</b> Durchdringen und selbständiges Handhaben von großen und komplexen Zusammenhängen des Stoffgebietes; Fähigkeit zu wissenschaftlich fundierter Beurteilung und Darstellung auch von problematischen archäologischen und Kunstzeugnissen; Kompetenz beim Erschließen von Literatur und beim Umgang mit Forschermeinungen.		<b>Arbeitsaufwand:</b> Präsenzzeit: 56 Stunden Selbststudium: 184 Stunden
<b>Lehrveranstaltungen:</b>		
<b>1. Vorlesung über eine Kunstlandschaft (mit starker Einbindung in den Stoff des Gesamtfaches)</b>		2 SWS
<b>2. Hauptseminar zu einem übergreifenden Thema</b>		2 SWS
<b>Prüfung: Referat (ca. 45 Min.) mit schriftlicher Ausarbeitung (max. 15 Seiten)</b>		
<b>Prüfungsvorleistungen:</b> regelmäßige Teilnahme am Hauptseminar		
<b>Prüfungsanforderungen:</b> Abrufbarkeit der erworbenen kunstlandschaftlichen und übergreifenden Kenntnisse und Interpretationskompetenzen.		
<b>Zugangsvoraussetzungen:</b> keine	<b>Empfohlene Vorkenntnisse:</b> keine	
<b>Sprache:</b> Deutsch	<b>Modulverantwortliche[r]:</b> Prof. Dr. Achim Arbeiter	
<b>Angebotshäufigkeit:</b> jedes Semester	<b>Dauer:</b> 1 Semester	
<b>Wiederholbarkeit:</b> zweimalig	<b>Empfohlenes Fachsemester:</b>	
<b>Maximale Studierendenzahl:</b> 20		