

Bilder der Gegenwart

Aspekte und Perspektiven des digitalen Wandels



Datei Bearbeiten Ansicht Chronik Lesezeichen Extras Hilfe

Was bringt der digitale Wandel für Veränderungen mit sich?



harald_klinke
Ich denke, die Bildwissenschaft sollte **ohne** den **Bildbegriff** auskommen. Wir sollten die Dinge beim Namen nennen: visuelles Phänomen, Medium und Information

thomas.west
Was ist der spezifische Unterschied zwischen Analog- und Digitalbild? Viele nennen hier das Merkmal der **Interaktion**, aber das ist eine Täuschung...

L-Stamm
@thomas.west Ich finde Interaktion hinsichtlich der Relation zw. Digitalbild und Betrachter interessant: vor allem eine freihändige wie bei **Google Glass**...eine Sehapparatur für digitale Bilder. Es ist diskussionswürdig, ob es sich um die tatsächliche Erweiterung der sichtbaren Realität handelt.

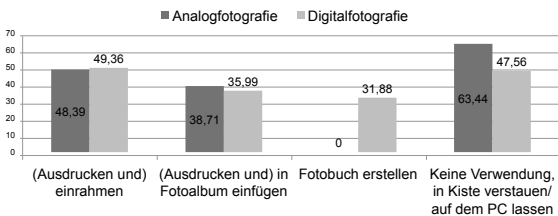
jette_ROTH
@ all Ich sehe den Wandel mehr in der Praxis. Speziell das Smartphone und dessen fotografische Einsatzmöglichkeiten führen zu einer **neuen Ästhetik**. Für diese Art der Fotografie ist die Verbreitung über soziale Netzwerke von entscheidender Bedeutung.

berger
Ich würde den Wandel ebenfalls in der Praxis verorten. Obwohl es in der Bildrezeption glaube ich keinen gibt! Man schaue sich nur **Fotobücher** an, die mithilfe einer Auswahl von digitalen Fotos erstellt werden ...

simone_anna_blumenthal
Der digitale Wandel hat auch den Kunstmarkt erreicht. Kunstwerke werden über das Netz versteigert und Seiten wie **Auctionata** werden immer populärer. Es wird die Lücke zwischen Objekt und Käufer geschlossen.

Dir und Justin Bieber gefällt das.
Kommentar hinterlassen...

berger
Unsere Umfrage hat sehr interessante Ergebnisse hervorgebracht. In diesem Diagramm erkennt man, dass sich die Verwendung von Analogfotografie und Digitalfotografie sehr ähnelt.



harald_klinke
@ all: Bei der Forschung hinsichtlich des digitalen Wandels ist die **Methodik** entscheidend: Literaturrecherche, Textanalyse, Diskussion, Exkursion, Umfrage, Interviews

bilder_der_gegenwart gefällt das.
Kommentar hinterlassen...

bilder_der_gegenwart
Das **digitale Bild** ist inzwischen allgegenwärtig und ist bereits tief in den Lebensalltag eingedrungen. Dadurch regelt es nicht nur die Art und Weise wie wir Fotos machen oder mit Computerspielen interagieren, sondern das neue Bildmedium bestimmt vielmehr, wie wir die Welt wahrnehmen und wie wir unsere Wahrnehmung visuell kommunizieren.



bilder_der_gegenwart
In unserer Kultur ist jedermann jederzeit und überall digital vernetzt und bewegt sich ständig in die entweder digitalisiert oder programmiert sind. Die Kunstgeschichte war von jeher auch eine Bildgeschichte und hat über den medialen Vergleich der Objekte ihre jeweiligen Besonderheiten herausgearbeitet, um die ästhetischen Möglichkeiten und produktiven Grenzen des Mediums auszuloten.

Symposium
Am Samstag dem **23. November 2013**, beginnend ab **10 Uhr** findet ein Symposium zu den Ergebnissen unserer Forschungsgruppe statt. Dort erfahrt ihr mehr über die Aspekte und Perspektiven des Digitalen Wandels und könnt mitdiskutieren. Ihr findet uns im kunstgeschichtlichen Seminar, Nikolausberger Weg 15, Raum PH 13.
Wenn ihr den **QR-Code** scannt, erhaltet ihr zudem Informationen zu unserem Buch.



Dir und 28 anderen gefällt das.
Kommentar hinterlassen...

L-Stamm
Das Bild zeigt den Blick des Terminators und verdeutlicht, dass es sich bei **Google Glass** um ein Konzept handelt, das bereits in anderen narrativen Zusammenhängen, bspw. im Film, vorweggenommen wurde und gegenwärtig seine Umsetzung findet.



Dir und 28 anderen gefällt das.
Kommentar hinterlassen...

