

# KULTURGESCHICHTE DER SPÄTANTIKE



**DONNERSTAGS**

**18:15 UHR**

Archäologisches Institut (PH 12)

Nikolausberger Weg 15 / 37073 Göttingen

Kontakt:

jon.cubasdiaz@uni-goettingen.de



## PROGRAMM

**18. APRIL 2024**

Coptic literary depictions of Jerusalem and the Holy Land in the Byzantine (post-Chalcedonian) period

*Alin Suci*

**25. APRIL 2024**

Collecting and Transforming Knowledge in the Earliest Latin Physiologus Manuscripts

*Anna Dorofeeva*

**16. MAI 2024**

Philoxenos von Mabbug und der christologische Streit infolge des Konzils von Chalkedon – nur ein Streit um Worte?

*Michael Muthreich*

**23. MAI 2024**

Christian Visual Art in the Early Islamic Period

*Georgi Parpulov*

**30. MAI 2024**

Der junge Kaiser und der weise Bischof. Bilder aus einer Epoche der Entscheidung zwischen Herrschertum und Kirche

*Achim Arbeiter*

**6. JUNI 2024**

Wer sich selbst erniedrigt, wird erhöht werden. Herakleios' Einzug in Jerusalem und das Apostel-Elfenbein im Louvre - ein Wendepunkt der byzantinischen Herrscherikonographie

*Philipp Niewöhner*

**20. JUNI 2024**

Die Spätantike als Denkraum: Erste Einsichten aus dem neuen LAESSI-Projekt

*Jens Scheiner*

**27. JUNI 2024**

Christsein ist gesund: Soziologische Beobachtungen zum frühen Christentum

*Ulrich Schmid*

**4. JULI 2024**

Exzessives Trinkgelage oder rituelle Trauerbewältigung? Kommemorativ Praktiken an spätantiken Gräbern

*Stefan Ardeleanu (Hamburg)*

**13. JULI 2024**

Die griechische Fassung der Lebensbeschreibung des Porphyrios von Gaza: Überlegungen zu narrativer Struktur, Aussageabsicht und Zeitstellung

*Stefan Esders (Berlin)*

### ORGANISIERT VON:

Georg-August-Universität Göttingen  
Archäologisches Institut  
Abteilung Archäologie und Kunstgeschichte der Spätantiken und Byzantinischen Welt  
Jon C. Cubas Díaz und Georgi Parpulov

### IN KOOPERATION MIT:

**CORO**  
Centrum Orbis Orientalis et Occidentalis



@westostromgoe