

Musikinstrumentensammlung

Workshops zum balinesischen Gongspielorchester „Gamelan Beleganjur“

Leitung: Katharina Common, B.A.



Foto: Katharina Common

Indonesische Gamelan-Orchester und deren Musik zeichnen sich durch Gong-Zyklen und vielschichtige Polyrhythmik aus. Das Prozessionsorchester Gamelan Beleganjur ist einer von 30 Gamelan-Typen Balis. Der Workshop vermittelt erste Einblicke in die dortige Auffassung von Musik.

Katharina Common ist, nach längerem Forschungsaufenthalt auf Bali, in dessen Verlauf sie auch die hier zum Einsatz gelangenden Instrumente erwarb, derzeit Studentin im Master-Studiengang Kulturelle Musikwissenschaft an der Universität Göttingen.

Bilder:

<https://www.uni-goettingen.de/de/bilder+vom+gamelan-workshop+okt.+2016/550554.html>

Pressebericht:

<https://www.goettinger-tageblatt.de/Campus/Goettingen/Balinesisches-Gongspiel>

Ort

Musikinstrumentensammlung
des Musikwissenschaftlichen Seminars
der Georg-August-Universität Göttingen
Kurze Geismarstraße 1
37073 Göttingen

Flur 1. Obergeschoss

<https://www.uni-goettingen.de/de/71170.html>

Termine von April bis Juni 2019

Workshops im Rahmen der **Sonntagsspaziergänge**:

Sonntag, 14. April 2019

-- 13:00-14:30 Uhr

-- 14:30-16:00 Uhr

Sonntag, 19. Mai 2019 = **Internationaler Museumstag**

-- 13:00-14:00 Uhr

-- 14:00-15:00 Uhr

-- 15:00-16:00 Uhr

Sonntag, 16. Juni 2019

-- 13:00-14:30 Uhr

-- 14:30-16:00 Uhr

Anmeldung bei Katharina Common

Telefon: 01575 9628381

E-Mail: c.cummaunt@googlemail.com