

Musikwissenschaftliches Kolloquium

WiSe 20/21



GEORG-AUGUST-UNIVERSITÄT
GÖTTINGEN

Ort: Zoom/BBB

Kontaktperson: Dr. Eva-Maria van Straaten

E-mail: evanstr@gwdg.de

Online guest talks (zoom)

11.11.2020 18:00 – 19:30

Lennart Ritz, M.A.

Klangspuren. Klangepistemologien im Berliner Phonogramm-Archiv

25.11.2020 18:00 – 19:30

Holly Patch, M.A.

Trans* Vocality: lived experiences of singing in a trans* chorus

09.12.2020 18:00 – 19:30

Dr. Linda Cimardi

Nzarwa. Local culture, gender and performing arts in Western Uganda

23.12.2020 18:00 – 19:30

Sebastian Biesold, M.A.

Performative Entgrenzung?
Die Theateratorien an den Wittelsbacher Höfen der Frühen Neuzeit

13.01.2021 18:00 – 19:30

Prof. Dr. Markus Böggemann

Musik und Monster

20.01.2021 18:00 – 19:30

Prof. Dr. Monika Schoop

From the Holocaust to the NSU: Multidirectional Memories in the Music of Bejarano and Microphone Mafia

03.02.2021 18:00 – 19:30

Linnea Keizer, Julia Pawlak, Bastian Pohl, Dr. Christine Hoppe

„[E]ine aus der Vergangenheit in die Gegenwart wirkende Verpflichtung“: 100 Jahre Musikwissenschaftliches Seminar in Göttingen aufs Plakat gebracht.

Discussion of online talks (BBB)

04.11.2020 18:00 – 19:30

Prof. Angela Davis

How does change happen?

18.11.2020 18:00 – 19:00

Prof. bell hooks, Marci Blackman, Darnell Moore, M.A.

Moving from Pain to Power

02.12.2020 18:00 – 19:00

Ijeoma Oluo

So you want to talk about race?

16.12.2020 18:00 – 19:00

Dr. Robin DiAngelo

White fragility

27.01.2021 18:00 – 19:00

Prof. Gloria Wekker

Beyond White Innocence