19:00

FOYER AUDITORIUM LESUNG MIT JARKA KUBSOVA

(BERGLAND, 2021: MARSCHLANDE, 2023)

IM ANSCHLUSS:

"ÜBER BÄUERLICHE LEBENSWELTEN SCHREIBEN" – (WERKSTATT-)GESPRÄCH MIT JARKA KUBSOVA UND SABINE PEER

MODERATION:
MARC WEILAND (GÖTTINGEN/GÖRLITZ)

FREITAG, 5. DEZEMBER CONFERENCE HALL

8:30

CARLO ROMEO (BOZEN):

TRA ALTERITÀ E AFFASCINAZIONE. IL MONDO CONTADINO (SUD)TIROLESE NELLA LETTERATURA ITALIANA

GEORG GROTE (BOZEN):

DIE SUCHE NACH NATIONALER IDENTITÄT – DIE LITERATUR DER BLASKET-INSELN ALS ARCHETYP EINES IDEALISIERTEN IRLANDS

9:30

JANNA LUISA PIEPER (GÖTTINGEN):
EXPLOSIVE GEFÜHLE UND MULTIPLE KRISEN: DYNAMIKEN
DER DEUTSCHEN BAUERNPROTESTE

RYAN HELLENBRAND (MADISON):

"MIR SIN EIFACH WIEDER DO": (LAND)WIRTSCHAFT,
WIDERSTAND UND WANDEL

10:30 KAFFEEPAUSE

11:00

CHRISTIAN HIBNAUER (BERLIN):

MEHR ALS NUR BAUER SUCHT FRAU: BILDER DES RURALEN IM BUNDESDEUTSCHEN FERNSEHDOKUMENTARISMUS SEIT DEN 1960ER JAHREN – ZWISCHEN LANDWIRTSCHAFT UND LANDWIRTSCHAFT

SOPHIE WENNERSCHEID (KOPENHAGEN):

NEUE BAUERN(GESCHICHTEN) BRAUCHT DAS LAND.

REGENERATION ALS LANDWIRTSCHAFTLICHE UND

ÄSTHETISCHE PRAXIS IN LITERATUR UND FILM DÄNEMARKS

12:00 CONFERENCE HALL

LESUNG MIT MAXI OBEXER

(UNTER TIEREN, 2024; ODYSSEUS' HUND – ERZÄHLUNGEN VON DER GEGENSEITIGEN ZÄHMUNG, 2025)

IM ANSCHLUSS:

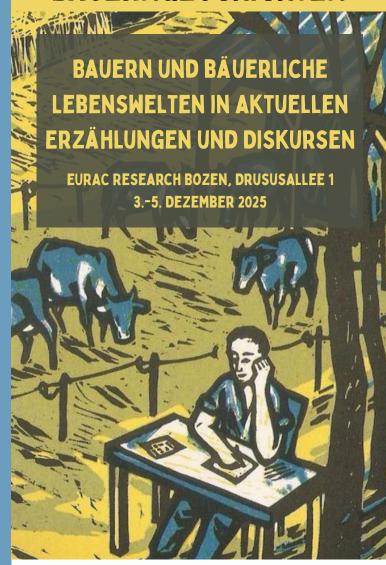
"ZWISCHEN MENSCH UND TIER, NATUR UND TECHNIK, MARKT UND MODERNE: NEUE PERSPEKTIVEN AUF BÄUERLICHE ERZÄHLUNGEN UND LEBENSWELTEN?"

> GESPRÄCHSRUNDE MIT MAXI OBEXER, STEPHAN KAMMER UND KARIN S. WOZONIG

> > **MODERATION: WERNER NELL**



BAUERNGESCHICHTEN











MITTWOCH, 3. DEZEMBER FOYER AUDITORIUM

19:00

RUT BERNARDI (BOZEN):

DAS BÄUERLICHE IN DER LADINISCHEN BZW.
RÄTOROMANISCHEN LITERATUR MIT BESONDEREM
SCHWERPUNKT ZUM ROMAN L NOST VON FRIDA PIAZZA

MARIA HILBER (BRIXEN):

BAUERN.WELT.WANDEL – EINE ERKUNDUNG
GEGENWÄRTIGER BÄUERLICHER LEBENSREALITÄTEN.

20:00
LESUNGEN MIT ASTRID KOFLER
UND ROBERTA DAPUNT

IM ANSCHLUSS: "BÄUERLICHE LEBENSWELTEN IN SÜDTIROL – DAMALS UND HEUTE"

GESPRÄCHSRUNDE MIT RUT BERNARDI, ROBERTA DAPUNT, MARIA HILBER, ASTRID KOFLER.

MODERATION: THOMAS STREIFENEDER

DONNERSTAG, 4. DEZEMBER CONFERENCE HALL

10:00

THOMAS STREIFENEDER (BOZEN)/WERNER NELL (HALLE): EINFÜHRUNG

10:30

STEPHAN KAMMER (MÜNCHEN):
WER DEN BAUERN NICHT KENNT... ERFINDUNGEN
BÄUERLICHER AGENCY IM 18. UND 19. JAHRHUNDERT

11:30

MAXIMILIAN LIPPERT (GÖTTINGEN):
AGRARISCHES WISSEN UND ÖKONOMISCHE THEORIE IN
DEN BAUERNGESCHICHTEN DES STURM UND DRANG

DANIEL BRANDLECHNER (WIEN):
BAUERN UND ERDÖL – MURNAUS STUMMFILM
DER BRENNENDE ACKER IM KONTEXT RURALER
PETROMODERNE

12:30 MITTAGSPAUSE

13:30

KARIN S. WOZONIG (WIEN):

DER LETZTE BAUER HEIBT JAKOB. VON ROSEGGER ZU

KAISER-MÜHLECKER

JONAS FRICK (LUZERN):
ERNTEGESCHICHTEN. ERNTEARBEITER*INNEN UND
PREKÄRE ARBEITSWELTEN IN DER
GEGENWARTSLITERATUR

14:30

MAREN ECKART (FALUN):
DIE ABGRÜNDE DES SCHÄFERLEBENS IN MARKUS
THIELEMANNS VOM NORDEN ROLLT EIN DONNER. ZUR
NARRATIVEN DEMONTAGE VON IDYLLENVORSTELLUNGEN

MORITZ VINKE (AUGSBURG):
"WAS ER MIR ÜBER DIE BAUERN ERZÄHLT HATTE,
ÜBERRASCHTE MICH NICHT". LÄNDLICHE
DORFGEMEINSCHAFT ALS ANTI-HEIMAT IN RAPHAELA
EDELBAUERS DEBÜTROMAN DAS FLÜSSIGE LAND (2019)

15:30 KAFFEEPAUSE

16:00

JULIA LEITHERER (KASSEL):

"HOMO RURALIS. FAST AUSGESTORBEN." – GEGENWÄRTIGE ERZÄHLUNGEN VOM UNTERGANG BÄUERLICHER LEBENSWELTEN AM BEISPIEL VON DÖRTE HANSENS MITTAGSSTUNDE UND PAOLO COGNETTIS

LE OTTO MONTAGNE

ANDREAS SOMMER (WEINGARTEN):
TRANSFORMATIVE LEBENSGESCHICHTEN.
ERKENNTNISPOTENTIALE BÄUERLICHER LITERATURSUJETS AM BEISPIEL VON MARIA BEIG UND
TOMMIE GOERTZ

17:00

SABINE PEER (NEUSTIFT):
SÜDTIROL NACH 1945: VERHARREN ANSTATT
WIRTSCHAFTLICHER AUFSCHWUNG

18:00 APERITIF & BUFFET